



MELIUS CRANIUM

Der Schädel der besseren Zeit

Constantin Fopp & Marthien Venter
BG Projekt

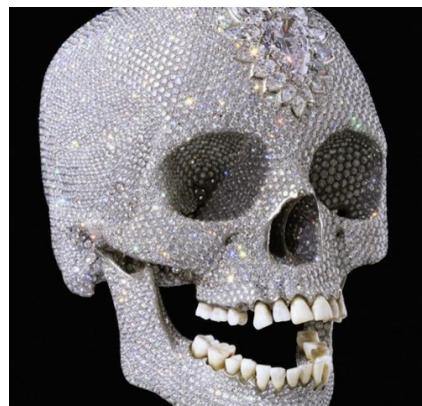
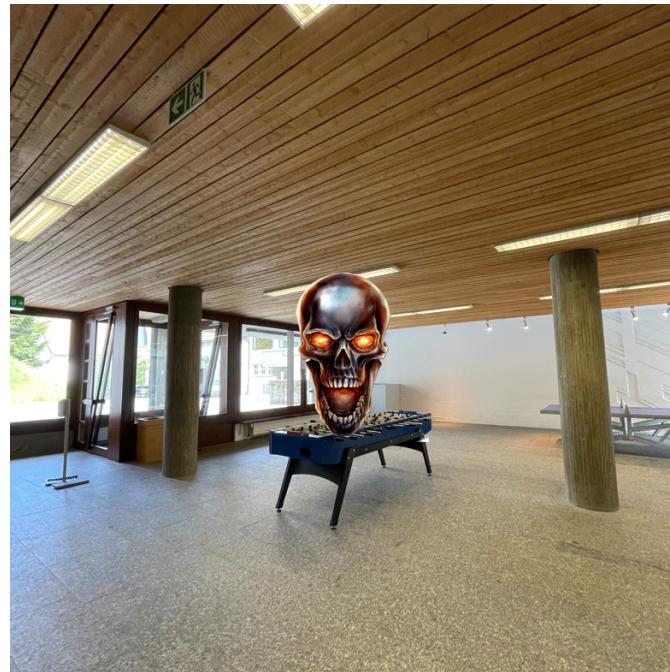
Unsere Vision:

Ein Schädel, lackiert in metallischem Silber und beklebt mit Glasscherben, fast wie eine Discokugel. Die Augen des Schädels würden zwei rote Glühbirnen sein. Für den Schädel entwerfen wir eine Maske, entweder aus einem goldenen Material oder aus recycelten Masken. Wir planen, den Schädel aus Pappmaché zu machen

P 2 m Hoch & ca. 1 m Breit

Warum ein "Disco-Schädel" mit einer Maske?

- P Wir wollen die aktuelle Situation beschreiben, in der sich die Welt während der Corona-Pandemie befindet. Der Schädel steht für all die Menschen, die ihren Kampf gegen Corona verloren haben, aber auch für die Freiheit, die wir als junge Erwachsene vor allem verloren haben.
- P Die Maske steht für die Masken, die wir jeden Tag überall tragen müssen.
- P Die roten Augen stellt Corona da als eine Art Dämon, etwas, das wir fürchten.
- P Der Schädel sieht aus wie eine Diskokugel, um unsere Zukunft zu repräsentieren, wenn die Pandemie vorbei ist. Eine Zeit, in der wir mit Freunden und Familie feiern und wieder glücklich und frei sein können. Genauso wie Menschen, vor allem junge Erwachsene, in Diskotheken feiern.



Budget:

PF 190,57 CHF

PF 40 CHF kriegen wir!

→ca. 150 CHF werden wir selber in unser Projekt investieren.